

# intramuros

INTERNATIONAL DESIGN MAGAZINE N° 185

# BEST OF DESIGN 2016-2017

60 DESIGNERS  
500 PRODUITS  
CHAISES CANAPÉS  
LUMINAIRES...



L 12619 - 185 - F : 14,90 € - RD

Allemagne 15.00 €  
Espagne 15.00 €  
Italie 15.00 €  
Grèce 15.00 €  
Pays-Bas 15.00 €  
Portugal 15.00 €  
Lux. / Bel. 15.00 €  
-  
Dom 15.00 €  
Canada 23.99 \$ can  
Maroc 180 MAD  
Nouvelle Calédonie  
2000 CFP  
Polynésie 2000 CFP  
Suisse 25.00 CHF  
Afrique 10000 CFA

JUILLET / AOÛT 2016

FRENCH  
& ENGLISH  
TEXTS



1963

Naissance à Tel Aviv

1991

Diplômé en design industriel de l'Art Center Europe en Suisse

1997

Fonde le studio Ldesign, à Paris, avec Pippo Lionni

2000

Carte Blanche du VIA

2014

Sculpture Rockgrowth, installation permanente à l'Atomium de Bruxelles

2016

Fauteuil "Rama" (Palau), lampe outdoor "Butler" (Delta Light), étagères "Horizontal" (Danese), table "Fusion" (Punt), vase "Waterfall" (Verreum), collection en édition limitée pour les 250 ans d'Hennessy

# ARIK LEVY PARTOUT ET AILLEURS ARIK LEVY EVERYWHERE AND ELSEWHERE



Fauteuil "Rama".  
Palau (2016)

Vase "Waterfall"  
réalisé avec Verreum  
pour Hennessy  
(2016).

Luminaire outdoor  
"Butler". Delta Light  
(2016)

Designer, artiste, photographe, Arik Levy développe une approche pluridisciplinaire. Il grandit à Tel Aviv. Passionné de surf, il dessine des planches. Il lui arrivait de dormir dans des imprimeries pour comprendre le fonctionnement des machines, confiait-il dans le numéro n°122 d'Intramuros (janvier/février 2006), dont il fait la couverture. À l'Art Center College of Design en Suisse, il obtient un diplôme en design industriel en 1991. Puis il remporte le prix Seiko Epson, lors d'un séjour au Japon. En 1992, il s'installe à Paris, où il fonde le studio Ldesign, avec Pippo Lionni, en 1997. L'équipe comprend une vingtaine de designers et graphistes, qui travaillent sur des projets de mobilier (pour Desalto, Emu, Ligne Roset...), de luminaires, d'identité visuelle, de scénographie et d'aménagement intérieur (Goethe Institut, bureaux d'entreprises comme Cartier ou Gabia). Arik Levy travaille aussi la pièce unique et expose dans des galeries. Il crée des bijoux pour Baccarat, Swarovski, Christofle. En 2014, sa sculpture Rockgrowth intègre de façon permanente le site de l'Atomium, à Bruxelles.

*A designer-cum-artist-cum-photographer, Arik Levy, who grew up in Tel Aviv, has a multidisciplinary approach. Because of his passion for surfing, he designed surfboards. In an interview featured in Intramuros issue No. 122 (January-February 2006), he confided that sometimes he would bunk down with printers to understand the workings of machines. In 1991, he earned a degree in industrial design from the Art Center College of Design in Switzerland. During a stay in Japan, he won the Seiko Epson award. In 1992, he moved to Paris where, in*

*1997, he opened the Ldesign studio with Pippo Lionni. The team consists of two-dozen designers and graphic designers who work on furniture (Desalto, Emu, Ligne Roset), lighting products, visual identity, exhibition displays, and interior design (Goethe Institut, company offices like Cartier's or Gabia's). Arik Levy also designs one-off objects and exhibits at galleries. He makes jewelry for Baccarat, Swarovski, and Christofle. In 2014, his "RockGrowth" sculpture was installed permanently at the Atomium site in Brussels.*

Arik Levy, photo Ian Scigliuzzi.

